

L'AMITIE - LA MUSIQUE

ORCHESTRE PAR DEUX MAINS MAGIQUES

Chevilly- Larue 11 mars 2009

Silence : pas de mots....

L'espace s'ouvre, semble immense. Le temps devient suspendu à un ordre. Ce sera un geste, un mouvement. Les mains viennent de parler, le son obéit : Dompté.



Le regard ne peut s'échapper de cette gestuelle. De chaque côté du corps, les mains demandent, imposent, exigent. L'histoire annoncée par un titre se raconte.



Expressive, percutante, violente, frappant le vide pour faire exploser les notes, la main redescend, les doigts pianotent, la musique s'apaise, toutes les histoires ont vécu. Du Carillon d'Automne à la Parade des Automates, des Tatars à Broderies, chaque son, chaque note ont peint dans les esprits un tableau imaginaire.



Alors, les musiciens applaudissent : renvoi de leur respect. L'homme se relâche, se tourne vers son public ; les mains posées, le travail accompli.



Il aime ses musiciens, les regarde, les admire tant la communication particulière mais exceptionnelle est intense de par cette corrélation entre le geste, l'espace et le son. Dans les mains, toujours ses mains, « précieux instrument » il tient le témoignage de l'amitié. C'est la maîtrise d'un grand : Incontournable.

Guy COUTANSON

Merci pour donner tant de vie à la musique,

Jean-Claude LAMURE. Président de la Fédération de l'Ile-de-France de l'Union des Fanfares de France